

Otoño de CINE

el paso del TIEMPO GUARDO

AUDITORIO MUNICIPAL
07/NOVIEMBRE/19.30 HS.

VisualCreative

Diputación DE PALENCIA

arijaestudio


Volver atrás la mirada desde el final del camino
GUARDO
AUDITORIO MUNICIPAL
07/NOVIEMBRE/19.30 HS.
CENTENARIAS
Carmen Asenjo
Juana Blázquez
Dora Fernández
Ángela Perrote
Carmen García
Trinidad Aláiz
y la colaboración especial de: Eladia García
Dirección de Fotografía:
Pablo García Sanz
Edición:
Lidia Miguel del Valle
Sonido:
Miguel Sánchez González
Operador de Cámara:
Héctor Martínez Cabrera
Guión y Dirección:
Alberto Arija
arijaestudio
Servicios Sociales de Castilla y León
Diputación DE PALENCIA
Pacto de Estado contra la violencia de género
NOS IMPULSA
Junta de Castilla y León
VisualCreative

Otoño de CINE

Otoño de Cine 2026 plantea una reflexión sobre el paso del tiempo. Puede que la propia estación del año nos sugiera la idea de pensar que todo avanza, que nada se detiene y que disfrutamos un viaje con estación de término. Y lo hacemos con la proyección del trabajo documental producido por **arijaestudio** con el apoyo técnico de ***VisualCrea*** y la financiación de la **Diputación de Palencia** cuyo título es "**CENTENARIAS**", la mirada de un grupo de mujeres que ha rebasado la edad de cien años, desde la excepcional atalaya que les permite observar una trayectoria de largo recorrido.

El Auditorio Municipal de Guardo proyectará la película documental el próximo 7 de noviembre, con la presencia del director de la película, *Alberto Arija*, que dialogará con los espectadores sobre el efecto interno que nos produce el paso de los años y la necesidad acuciante de llenarlos de vida.

Otoño de CINE

CENTENARIAS
sinopsis

Carmen arrastra el dolor de la pérdida de un hijo. Juana vive recordando sus aventuras en Madrid en medio de una guerra y Dora quiere marcharse porque está cansada. Ángela juega al bingo con sus amigas todas las tardes y Trinidad recibe el cariño después de una vida dedicada a alegrar los domingos de los niños. Mientras tanto, Carmen García, la otra Carmen de este grupo, vuelve a su pueblo en verano para pasar unos meses en la casa donde en otro tiempo fabricaba el pan que comían sus vecinos.

Todas tienen más años de los que pensaron cumplir. Todas son el pegamento familiar que hace que a su alrededor sus hijos y nietos sientan que están ante la fuente que mana la corriente que les ha proporcionado educación y vida. Y asisten conteniendo la respiración al final de un ciclo irrepetible y de considerable valor.

CENTENARIAS invita a cualquiera que se acerque a presenciar este documental a situarse por un instante en una atalaya que seguramente no conseguirá alcanzar. Y, una vez allí, imaginar el paisaje. Puede que haya quien se sienta colmado. Quizás el cansancio le impida disfrutarlo. En cualquier caso, ponernos en la piel de este grupo de mujeres nos ayudará a entender que la vida es un regalo y tan corta como un parpadeo. O no.

Otoño de CINE

el paso del TIEMPO



VisualCreative

Diputación DE PALENCIA

arijaestudio

https://albertoarija.wixsite.com/proyectocentenarios