Pintura - Dibujo - Grabado - Escultura
Forja - Fotografía - Arte Digital
Diseño Gráfico - Arte en Vidrio

GUARDO ExpoArte

tercera edición

del 1 al 31 de julio 2025

GUARDO

1975-2025 50 AÑOS MONUMENTO AL MINERO

ExpoArte, el certamen artístico que este año cumple su tercera edición, vuelve a llenar el Espacio Expositivo del Auditorio Municipal con las mejores obras de los artistas y artesanos guardenses, en una edición que cobra un significado especial al convertirse en un excepcional homenaje al Monumento al Minero en su 50 aniversario. Una escultura símbolo de nuestra identidad colectiva. Imponente figura que se alza sobre nuestra memoria, tallada magistralmente por el escultor jienense Jacinto Higueras Cátedra. Una obra que es símbolo del duro trabajo, del esfuerzo, sudor y dignidad de tantos hombres y mujeres que han hecho de Guardo lo que es hoy.

Un evento que, tras el éxito de sus dos ediciones anteriores, se ha consolidado como una cita imprescindible en el calendario cultural de nuestro municipio. Y aunque todas las ediciones son especiales, la de este año no es una edición más, cobra un significado especial gracias al talento de nuestros artistas, con una sensibilidad y calidad artística que merece todo nuestro reconocimiento, realzando con sus obras la imponente figura de nuestro emblemático monumento a través de su mirada artística, con sus pinturas, esculturas, fotografías, dibujos y otras disciplinas, que no dejarán indiferente a nadie.

Este aniversario es una buena ocasión para recordar de dónde venimos y a dónde vamos, buen momento para valorar lo que fuimos y lo que somos. Para seguir construyendo juntos un Guardo mejor sirviendo de homenaje a los que ya no están, a los que bajaban cada día a la mina con la intención de poder ofrecer un futuro mejor a los suyos. Al mismo tiempo, que sea un verdadero impulso para los artistas de hoy y de mañana, que sigan creando, soñando y compartiendo su arte con todos nosotros. Agradecemos su participación, su generosidad y esfuerzo por la sensibilidad con la que han interpretado este símbolo tan nuestro.

Nuestro agradecimiento al equipo técnico y empleados del Ayuntamiento que han organizado esta exposición con tanto mimo y dedicación, extensiva a todos los que han contribuido de alguna manera para que salga adelante este certamen. Gracias también a las asociaciones culturales, a nuestro tejido educativo y a todos los que no escatimáis esfuerzos para hacer de la cultura un motor de vida, de encuentro y esperanza. Gracias una vez más y os esperamos en la exposición durante este mes de julio de 2025.

Juan Jesús Blanco Muñiz
Alcalde de Guardo

En aquel histórico 14 de julio de 1975, la prensa reflejó la inauguración del Monumento al Minero y del Hogar del Pensionista con amplias referencias al evento, haciéndose eco de la presencia del ministro de Trabajo, Fernando Suárez, y del gobernador civil de Palencia, José María Rabanera, entre otras destacadas autoridades. Fueron recibidos por la Corporación Municipal, con el alcalde Luis de Felipe a la cabeza, junto a diversas personalidades locales de la época.

Lunes, 14 de Julio 1975 — EL DIARIO PALENTINO - EL DIA DE PALENCIA — Página 3.

El ministro de Trabajo, don Fernando Suárez, inaugura en Guardo el Monumento al Minero y el Hogar del Pensionista

Destacada jornada la vivida por el pueblo guardense, con la visita ministerial y estas dos obras que exaltan la labor del minero y acogen a sus pensionistas

En los actos inaugurales guardeneses el ministro de Trabajo pronunció unas palabras; en el grabado, al lado del ministro, el gobernador civil de Palencia, don José María Rabanera y al fondo, el subsecretario de Turismo y procurador en Cortes por nuestra provincia, don José Luis López Henares. — (Foto LUIS)

Por la tarde, hubo recepción en el Gobierno Civil e inauguró la nueva DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO, en la capital

Guardo ha vivido hoy una jornada histórica, con la visita realizada por el ministro de Trabajo y vicepresidente tercero del Gobierno, don Fernando Suárez González, y las inauguraciones llevadas a cabo en la progresiva villa minera palentina.

Un día de calor, por parte meteorológica y por parte popular, presidió esta memorable fecha. Muchas pancartas saludaron al ministro.

El pueblo de Guardo, con sus autoridades a la cabeza, y Palencia entera, también con sus primeras autoridades y representaciones al frente estuvieron presentes en esta jornada.

A su llegada a Guardo, el ministro de Trabajo fue cumplimentado por las autoridades locales, momento que recoge la fotografía. Con el gobernador civil y el alcalde guardense.—(Foto LUIS)

El prelado de la Diócesis, Dr. Granados, bendijo el nuevo Hogar del Pensionista, que el ministro de Trabajo inauguró en la mañana del lunes en Guardo. — (Foto LUIS)

Don Fernando Suárez, ministro de Trabajo, saluda al obispo palentino a su llegada a Guardo, momentos antes de inaugurar el monumento al minero. — (Foto LUIS)

que, en la mañana del lunes abrió los actos inaugurales que iba a presidir el señor ministro de Trabajo y que tendrían su continuidad por la tarde, en la capital.

LLEGADA DEL MINISTRO Y SEQUITO A GUARDO

A las diez y media de la mañana, llegaba el ministro de Trabajo a Guardo, procedente de León. Le acompañaba su séquito compuesto por el subsecretario señor Toro Ortiz; director general de Servicios Sociales, don Pedro García de Leániz; director general de Asistencia Sanitaria; y jefe de Protocolo, señor Perdiguero.

La villa se veía engalanada con arcos y banderas y su población se agolpaba en sus calles, especialmente en la plaza del Ayuntamiento, donde, con la banda de música, se dio la cordial recepción al ministro.

Fue el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José María Rabanera y Ortiz de Zúñiga, quien, en nombre de la provincia, le saludó cordialmente en primer lugar; haciéndolo a continuación el alcalde de Guardo, don Luis de Felipe Martínez, quien entregó al ministro la vara de la villa, presentando después a la Corporación Municipal y Consejo local del Movimiento, tras el saludo de las demás autoridades y representaciones palentinas asistentes, entre las que se contaban el presidente de la Diputación, alcalde de Palencia y de Cervera, delegados provinciales de distintos departamentos ministeriales, procuradores familiares por Palencia en Cortes, señores López Henares, subsecretario de Turismo, y Morrondo; delegados de la S. F. y de la Organización Juvenil, teniente coronel jefe de la Guardia Civil, diversas representaciones de la Cruz Roja Palentina, con varias damas auxiliares de la misma, miembros de Organización Juvenil, y otros servicios oficiales y públicos guardeneses y provinciales.

Tras esta recepción, el ministro y séquito, acompañados del alcalde de Guardo, recorrieron en "jeep" varias zonas urbanas de Guardo, especialmente las barriadas mineras.

Verificado este recorrido por la villa, tuvo lugar en la Plaza del Ayuntamiento, el acto inaugural del Monumento al Minero y del Hogar del Pensionista de la Seguridad Social, ubicados en dicha plaza.

ACTO INAUGURAL

En primer lugar, el obispo de Palencia, monseñor Anastasio Granados, acompañado por el párroco de la villa don Agustín Gallardo y secretario particular del Prelado, don Aurelio Fernández, procedieron a la bendición del monumento al minero, tras de lo cual, el ministro descubrió la lápida instalada a la entrada de este monumento, que contenía la siguiente inscripción: «Siendo José del Estado Francisco Franco Bahamonde, por el ministro de Trabajo, don Fernando Suárez González, se inauguró este monumento. XIV-VII-MCMLXXV».

La plaza se veía abarrotada de público, formando como guardia de honor la brigada de mineros del grupo «Santa», de la Minera San Luis, de Guardo, campeones y subcampeones de España del I Concurso de Brigadas Metálica, celebrado el pasado día 6, en Guardo.

Ocuparon dichas personalidades la tribuna levantada al efecto, desde la que el alcalde de Guardo, pronunció unas expresivas palabras. Agradeció la presencia, por primera vez en la historia de Guardo, de una tan alta personalidad del Gobierno, y pasó a destacar algunos aspectos de la Palencia y de su capacidad minera, así como de la importancia de esta riqueza provincial.

Seguidamente, destacó algunas de las necesidades del minero, y de la urgencia con que se esperaba la puesta en marcha de ese plan del ahorrat mineros, que no sólo afecta a Palencia, sino a León, Asturias y demás zonas mineras.

Hizo una hoguera semblanza de Guardo, indicando que es, después de la capital, la segunda población palentina, y describió cómo algunos problemas que el ministro había comprobado o sabido en su recorrido, afectaban a la villa, indicando que, por ello, las necesidades de nuevas viviendas para el minero, un ambulatorio de la Seguridad Social, centros de Formación Profesional para la mujer; centros de estancia y polideportivos para la juventud, que ahora se tenía que reunir en el salón de sesiones, cedido por el Ayuntamiento para ello, eran perentorios, y a la atención del ministro y de los departamentos implicados dejaba su pronta solución. «Ayúdanos. Aquí tenéis a un pueblo, del que os lo pide con el corazón», fueron sus últimas palabras, con la petición de que elevase al Caudillo Presidente del Gobierno y Príncipe de España, la adhesión y cariño de todos los guardeneses, en cuyo nombre, y en medio de grandes aplausos, impuso el ministro la insignia del Ayuntamiento.

A continuación, tomó la palabra el vicepresidente del Consejo Nacional de Trabajadores, don José Zapico, para recoger, en aquel homenaje, que se rendía al minero de Guardo, el de todos los mineros y trabajadores de España. Habló de la sencillez y trascendencia de aquel acto dedicado al trabajador español. Indicó como este homenaje era una respuesta del mundo del trabajo, con sus Mutualidades y Sindicatos al frente, y destacó cómo la acción y la obra firmes, sin retóricas vanas, construyendo la paz social sobre la plataforma de la justicia social, mantendrían el espíritu ganado del trabajador en el camino de su caminar seguro pretendido hacia el futuro de España.

Le siguió en el uso de la palabra el gobernador civil de la provincia, señor Rabanera y Ortiz de Zúñiga, quien pasó de relatos los momentos que está viviendo la Patria y las esperanzas que anidan en estas gentes trabajadoras persuadidas del buen espíritu de la obra de Franco.

Hizo un brillante glosa del monumento inaugurado, y de su significación, como tributo al hombre que en las minas, da ejemplo de su esfuerzo, a costa, a veces, de su salud y de sus vidas.

Se congratuló de aquellas obras inauguradas, que marcaban la exaltación de este esfuerzo, con el monumento, y el premio a una labor realizada, el Hogar celebrados por el pueblo despierto, no equivocado, sin hacer caso de cantos de sirenas, sino de las obras efectivas que cubriendo las necesidades expuestas, iban llevándose a cabo, demostrativas de la realidad de una obra gubernamental y de una preocupación evidentes, para poder mirar con esperanza el futuro.

DISCURSO DEL MINISTRO

Finalmente, tomó la palabra el ministro Sr. Suárez, que, tras saludar con frases emotivas, indicó, en breve intervención la día a g ntar en tres puntos. Gratitud, Homenaje y Compromiso.

Gratitud —dijo— no a mí, sino a lo que represento. Conocer a España es amarla más; y yo que acabo de conocer a Guardo, ya lo llevo grabado en mi corazón. También agradecía a cuantos departamentos, organismos, autoridades, artistas y colaboradores, habían hecho posible aquel monumento y aquel Hogar, así como al Sr. Obispo, que lo había bendecido, obras de tanta significación y contenido humano-social.

Interpretó su segundo punto, como homenaje, por considerar que estas obras que destacan la labor del minero y del trabajador en general, deben tener sus hitos que la recuerden, que la honren y que la magnifiquen; a la vez que aporten para cuantos dieron lo mejor de su vida: su trabajo, en favor de la Patria, en esta labor quizá la más dura de todas, como es la del minero, el fruto de un hogar donde pasar sus ratos de recuerdo y de ocio.

Y, en cuanto al punto de compromisos, indicó el ministro que adquiría formalmente y como más inmediato, el de la construcción en Guardo de 100 viviendas para los mineros; que encargaba el estudio con vinculación estrecha de los departamentos correspondientes y del gobernador civil de la provincia, del problema asfaltado de nuevo para llevar a cabo el establecimiento que la necesidad determine; y que, respecto a centros de formación para la mujer y de recreativos y deportivos para los jóvenes, tomaría asimismo buena nota, que llevaría a una búsqueda firme y real de lo preciso a este respecto, para que la mujer y el hombre jóvenes encontraran en el lugar donde han nacido, también últimos lugares donde trabajar y hacer grata su residencia.

Terminó sus palabras, interrumpidas muchas veces por cálidos aplausos, indicando que se hacía eco y las acogía del mejor modo las palabras del alcalde de Guardo. Y que, dentro de la necesidad general de cada lugar de España, sondría en la Balnea merecida la de Guardo, para que sus cuarenta años de paz social, como había destacado el alcalde de la villa, se prolongasen otros cuarenta, para un pueblo así y como el de España, en general, puede siempre contarse para las grandes empresas en favor de la Patria, de cuyo futuro, el trabajador español, protagonista con mayor perfecta participación y responsabilidad no escindida, sería el mayor garantizador.

Hizo promesa de recoger para el Caudillo, Presidente del Gobierno y Príncipe de España, las muestras de adhesión y cariño recibidas, para concluir: "Aunque hayas estado tan poco tiempo con vosotros, yo os siento muy cerca y sólo deseo ya volver a Guardo, para asistir a las nuevas inauguraciones que marquen su progreso". (Una gran ovación rubricó sus últimas palabras.

INAUGURACION DEL MONUMENTO AL MINERO Y HOGAR DEL PENSIONISTA

Inmediatamente, el ministro, tras de la tribuna, para recoger de manos de la reina de las fiestas de Guardo, señorita Lourdes Gonzalez, unas tijeras, con las que cortaría la cinta que cerraba el monumento al minero y que quedaba inaugurado desde aquel momento.

Este monumento, es un conjunto arquitectónico-escultural, realizado por el escultor de Santiesteban del Puerto (Jaén), don Pedro Higueras y arquitectos don Antonio Espinosa Martín y don Luis Joaquín García Gil de Bernabé. Revolucionario en parte el sentido clásico de los monumentos al uso, ya que es una concepción de espacio abierto, en el que, al homenaje exaltado, se brinda la participación al espectador, que en su paso y recreo monumental puede interpretar, pues dispone de estanques iluminados, zonas ajardinadas con bancos y pasadizo. La estatua que protagoniza el motivo central es de bronce fundido, 4,40 metros de alto y representa, más que el trabajo de la mina, el símbolo de ella. En bajo relieves tallados en piedra caliza de Sepúlveda y en paneles que totalizan unos 30 metros cuadrados, se presentan diversos motivos, en estilo moderno, del laborío minero. El presupuesto de las obras ha sido de 3.400.000 pesetas, obtenidas con diversas subvenciones, ayudas y aportaciones de empresas y particulares mineros.

Pasaron ministro y autoridades, así como pensionistas y público en general, al recinto del Hogar del Pensionista, situado al lado, que fue bendecido por el señor obispo, quien pronunció unas breves y emotivas frases, indicando que la Iglesia de Dios se asociaba a los gozos y dolores, humanos, y que, en esta ocasión, lo hacía al gozo de las obras inauguradas y del bienestar directo en ellas. Indicó la necesidad de dirigirse este gozo hacia un objetivo de beneficio, y que de todo ello saiga la bondad que alcanza verdaderamente la más noble obra del hombre.

Siguieron en el uso de la palabra, el presidente de la Asamblea de Mutualidades Laborales, don Enemérito Antolín Alonso, mostrando su satisfacción por aquellas logros, que contribuyen a estrechar la mano de los hombres del trabajo y a hacer más patria. «Esto no es caridad— dijo—, sino justicia social». Terminó felicitando a los beneficiadores y haciendo votos por otros logros.

Pronunció una breves frases el pensionista Fidentino Gutiérrez, agradeciendo en nombre de sus compañeros y propio aquel hogar abierto a los pensionistas guardeneses.

Y cerró el acto el ministro, con otras breves palabras, en las que, recordando a su antecesor en el puesto, don Licinio de la Fuente, y a su preocupación, indicó que esta labor en favor del pensionista y del jubilado habría de continuarse y extenderlos a toda la geografía de la Patria.

Acto seguido, quedó inaugurado el nuevo Hogar del Pensionista.

Ha sido construido por el Servicio Social de Asistencia a los Pensionistas de la Seguridad Social. Ocupa una superficie de dos plantas, sobre un solar de 1.000 metros cuadrados, cedido por el Ayuntamiento. Ha sido proyectado por el arquitecto don Antonio Espinosa Marín, y construido por Construcciones Pastor, de Guardo.

Están instalados en el servicio de asistencia social, sala de estar y de juegos, cafetería, bar, sala de T. V., rehabilitación, consulta médica y podología, información y peluquerías de señoras y caballeros. Su presupuesto ha sido de «no millones de pesetas.

Su estilo es moderno y confortable, con una gran lucera central. Realizado con ladrillo a cara vista y estructuras metálicas, hormigón visto y cubierta de teja árabe.

Con este centro son ya tres los que, de esta clase, existen en la provincia: en Dueñas, Palencia (capital), y Guardo; existiendo, además, otros tres para pensionistas para 84 plazas en la capital.

DESPEDIDA DEL MINISTRO Y AUTORIDADES Y SU LLEGADA A PALENCIA

Terminada la inauguración y visita al Hogar, el ministro y autoridades se despidieron del pueblo de Guardo que, a los acordes de la banda, les despidió con los mismos honores que a su llegada.

Se trasladaron a Palencia, donde, en el Gobierno Civil tuvo lugar la solemne recepción a la 120, de autoridades y servicios, que se verificó en el salón del trono de dicho Gobierno Civil, en cuyo acto cerraba los que, en esta jornada de la mañana del lunes, verificó el ministro de Trabajo en Palencia.

OTROS PROYECTOS IMPORTANTES PARA PALENCIA

Con esta llegada a Palencia, por primera vez del actual ministro de Trabajo, se concretaba el proyecto del

Modelación para Ayuntamientos

I. Gráficas DIARIO - DIA
Mayor, 99

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 98

Nuestro corresponsal en GUARDO, Jaime G. Reyero, galardonado en un CONCURSO DE CUENTOS

Con sincera satisfacción recogemos la noticia de que nuestro diligente corresponsal en Guardo, Jaime G. Reyero, ha sido galardonado con el primer premio del concurso de cuentos convocado por Sanitarios por Nuestra colega «Alerta».

Muchos fueron los trabajos presentados al concurso; hubo una previa selección y los que lograron pasar el acerado juicio de la crítica se publicaron. Aún de estos, en una nueva selección, fueron elegidos sólo, que entraron en una fase eliminatoria, en la que habría de decidirse el ganador a través de las eliminatorias de un jurado integrado por un periodista, un crítico literario y un periodista. Mediante sucesivas eliminatorias por votación los miembros del jurado acordaron que debía otorgarse el premio a «Buscame allí todo».

Las páginas de DIARIO-DIA han sido testigos con grata frecuencia las inquietudes y logros literarios de Jaime G. Reyero; desde el en literario, al cuento, pasando por reportaje y por esa otra tarea ingrata y menos agradecida de informador periodístico desde la corresponsalía. Jaime G. Reyero ha dado muchas muestras de su sensibilidad humana, de su capacidad literaria y de su agilidad informativa. Por eso, como al principio señalamos, nos hacemos eco satisfecho este merecido galardón y le felicitamos cordialmente.

50 años del Monumento al Minero. Medio siglo siendo testigo de nuestras vidas. Una obra que se ha convertido en emblema de nuestra comarca. Una escultura de 4 metros de altura, realizada en bronce por el afamado escultor Jacinto Higueras Cátedra, por encargo del Ayuntamiento de Guardo. A principios de la década de los 70, a las autoridades del momento les pareció oportuno instalar el monumento en los entornos del Ayuntamiento, zona urbana considerada en la época como el centro neurálgico de la localidad. Un conjunto escultórico inaugurado en 1975, a la par que el Hogar del Pensionista, hoy Centro de Día de Personas Mayores. Un espacio arquitectónico convertido en un gran homenaje a la minería de toda la comarca.

Jacinto Higueras Cátedra nació en Santisteban del Puerto (Jaén), en 1914. Falleció en 2009, a los 95 años de edad. A día de hoy, está reconocido como un gran escultor, autor de obras de arte de gran prestigio. Hijo del también escultor Jacinto Higueras, con quien se formó artísticamente en sus inicios. Continuó sus estudios en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Fue académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, recibiendo múltiples reconocimientos por su labor artística. Su extensa carrera profesional le llevó a realizar numerosas esculturas públicas, bustos, retratos y monumentos conmemorativos, entre los que destaca nuestro Monumento al Minero, tal vez una de las obras más significativas del escultor, que define perfectamente su característico estilo artístico.

Jacinto Higueras Cátedra nos dejó como legado una de sus grandes obras: el Monumento al Minero. La escultura, junto a su conjunto arquitectónico, es un homenaje a la figura del minero, símbolo del esfuerzo y sacrificio de una comunidad profundamente ligada a la minería. Realizada en bronce, la obra muestra una figura robusta, con gesto firme y actitud decidida, capturando el espíritu de lucha y dignidad del trabajador minero. Higueras combinó en esta obra su técnica con gran carga emocional y social, convirtiéndola en un símbolo identitario para la localidad.

EN MEMORIA DE LOS MINEROS FALLECIDOS EN ACCIDENTE EN LA CUENCA DE GUARDO

14 Julio 2025
50 años del Monumento al Minero

Queremos rendir un sentido homenaje a todos los fallecidos en accidente de trabajo en la minería de Guardo y comarca, así como a sus familiares, amigos y seres queridos. Una pérdida de vidas humanas irreparable, que desgraciadamente forma parte de la historia negra de nuestra minería. Descansen en Paz.

09/02/1956	Ceferino de la Hera Franco	Antracitas de San Claudio, S.L.
09/06/1956	Cristín Díez Pajares	Estrella Verde, S.A.
20/09/1956	Pedro Asto Pérez	Antracitas de Velilla, S.A.
21/12/1956	Saturnino Villacorta Martín	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
23/02/1957	Valentín Gutiérrez Calle	Sociedad Minera San Luis, S.A.
11/03/1957	Albino Martín Cubillo	Antracitas de Velilla, S.A.
25/03/1957	José Manuel Dehesa Mier	Antracitas de San Claudio, S.L.
25/06/1957	Laureano Gutiérrez Luis	Sociedad Minera San Luis, S.A.
30/07/1957	Antidio de Castro	Antracitas de Velilla, S.A.
04/01/1958	José Corsino Sariego	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
09/01/1958	Miguel Narganes Rubio	Sociedad Minera San Luis, S.A.
31/08/1958	Gaspar Rodríguez Rueda	Sociedad Minera San Luis, S.A.
17/09/1959	Gonzalo Ibarra Macias	Sociedad Minera San Luis, S.A.
17/09/1959	Diego Viso Paz	Sociedad Minera San Luis, S.A.
07/10/1959	Manuel Fernández Fernández	Sociedad Minera San Luis, S.A.
17/10/1959	Severino González Casanova	Sociedad Minera San Luis, S.A.
11/03/1960	Saturnino Franco Rodrigo	Sociedad Cántabro-Bilbaína, S.A.
16/03/1960	Venancio de las Heras Martín	Antracitas de San Claudio, S.L.
16/03/1960	Conrado Peral Gutiérrez	Antracitas de San Claudio, S.L.
18/09/1960	Nicasio Cosgaya García	Nemesio y José, S.R.C.
30/12/1960	Luciano Conde Ferreira	Sociedad Minera San Luis, S.A.
18/02/1961	Julián Barriuso Ruiz	Antracitas de Velilla, S.A.
17/03/1961	Gregorio Martín Herrero	Antracitas de Velilla, S.A.
17/03/1961	Aurelio Gonzalo Puebla	Antracitas de Velilla, S.A.
10/05/1961	Victoriano García Alejos	Carbones San Isidro y María S.L.
15/12/1961	Honorio Ramos Antolín	Estrella Verde, S.A.
02/01/1963	Pedro Rabanal Mayordomo	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
02/01/1963	José Herrero Luis	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.

EN MEMORIA DE LOS MINEROS FALLECIDOS EN ACCIDENTE EN LA CUENCA DE GUARDO

14 Julio 2025
50 años del Monumento al Minero

26/04/1963	Vicente Novo Jabeiro	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
26/04/1963	José Luis Casado Martínez	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
18/05/1963	Julián Cordero Fernández	Estrella Verde, S.A.
27/06/1963	Celedonio Peña Barrigós	Estrella Verde, S.A.
04/03/1964	Manuel Duarte Cueva	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
19/06/1964	Avelino Rivas Guardado	Antracitas de Velilla, S.A.
12/12/1964	Jesús Rueda Mancebo	Carbones San Isidro y María S.L.
13/03/1965	Rafael Valiente González	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
16/08/1965	Joaquín Rubio Leonardo	Estrella Verde, S.A.
27/09/1966	Baudilio Salvador Fuentes	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
27/09/1966	Timoteo García Cosgaya	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
09/01/1967	Santiago Díaz González	Estrella Verde, S.A.
03/04/1967	José González García	Sociedad Minera San Luis, S.A.
18/05/1967	Esteban Hernández Amador	Antracitas de Velilla, S.A.
14/12/1967	Teodoro Novoa Fernández	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
07/04/1969	Urbano Bravo García	Sociedad Minera San Luis, S.A.
03/09/1969	Sebas Alonso Fernández	Sociedad Minera San Luis, S.A.
29/12/1969	Eusebio Montero García	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
29/01/1970	José García Rodríguez	Carbones San Isidro y María S.L.
18/09/1970	Argimiro Pérez Barón	Nemesio y José, S.R.C.
07/07/1971	Francisco Blázquez Fernández	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
09/04/1973	Víctor Fernández Castañón	Antracitas de Velilla, S.A.
09/07/1973	Honorio García Postigo	Antracitas Castellanas
27/08/1973	Álvaro Vargas Olivares	Antracitas de Velilla, S.A.
22/07/1974	Julio Narganes Macho	Antracitas de Velilla, S.A.
01/10/1974	José María González Barredo	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
06/03/1975	Octavio Vallejo Merino	Antracitas del Norte, S.A.
30/08/1975	Miguel Ramos Macho	Antracitas de Velilla, S.A.

EN MEMORIA DE LOS MINEROS FALLECIDOS EN ACCIDENTE EN LA CUENCA DE GUARDO

14 Julio 2025
50 años del Monumento al Minero

09/07/1976	Marcelino Reguera Cossío	Sociedad Minera San Luis, S.A.
14/07/1976	Andrés Campo Rodríguez	Antracitas de Besande, S.A.
26/11/1976	Julio Torres González	Sociedad Minera San Luis, S.A.
02/03/1978	Domingo Castilla Padierna	Sociedad Minera San Luis, S.A.
29/03/1978	Germán López Díaz	Antracitas de Velilla, S.A.
22/08/1978	Edmundo Carneros Fernández	Antracitas de Besande, S.A.
01/09/1982	José Luis Martín Merino	Amador Díaz Alonso
30/09/1983	Luis Tomás de Prado Hinajeros	Sociedad Minera San Luis, S.A.
03/11/1983	Agustín Fuentes Álvarez	Sociedad Minera San Luis, S.A.
30/07/1984	Martín Calle Marcos	Antracitas de Velilla, S.A
26/10/1984	Alipio Balbuena Santos	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
09/06/1985	Tomás Pablos de Prado	Antracitas de Velilla, S.A.
05/06/1986	Raimundo Ordóñez Calderón	Antracitas de Besande, S.A.
13/08/1987	Senador González Calvo	Antracitas del Norte, S.A.
15/10/1987	Juan Carlos Díez Maestro	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
09/05/1988	Pedro Macho Herrero	Antracitas del Norte, S.A.
03/02/1989	Luis Jiménez Calleja	Antracitas de Velilla, S.A.
26/01/1990	Manuel Puebla Santos	Sociedad Minera San Luis, S.A.
11/12/1990	Federico Gutiérrez del Amo	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
11/12/1990	Eulogio Gutiérrez de Celis	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
11/12/1990	Clementino Gutiérrez de Celis	Minero Cántabro Bilbaína, S.A.
08/10/1992	Isidoro Pérez Vega	Antracitas de San Claudio, S.L.
04/09/1995	Luis Martín Abad	Sociedad Minera San Luis, S.A.
05/07/1996	José Manuel Montiel Manrique	Antracitas de San Claudio, S.L.
05/07/1996	Francisco Insúa Villalba	Antracitas de San Claudio, S.L.
15/12/1997	Pompeyo Martínez Vela	Antracitas del Norte, S.A.
05/04/2011	Ángel Pérez Gutiérrez	Carbones San Isidro y María S.L.

* Nombres obtenidos de diversas publicaciones y archivos de las empresas mineras, no se tiene constancia de accidentes anteriores a 1956

Nombres obtenidos de diversas publicaciones y archivos de las empresas mineras, no se tiene constancia de accidentes anteriores a 1956. Nuestras disculpas por las posibles omisiones en este emotivo homenaje.

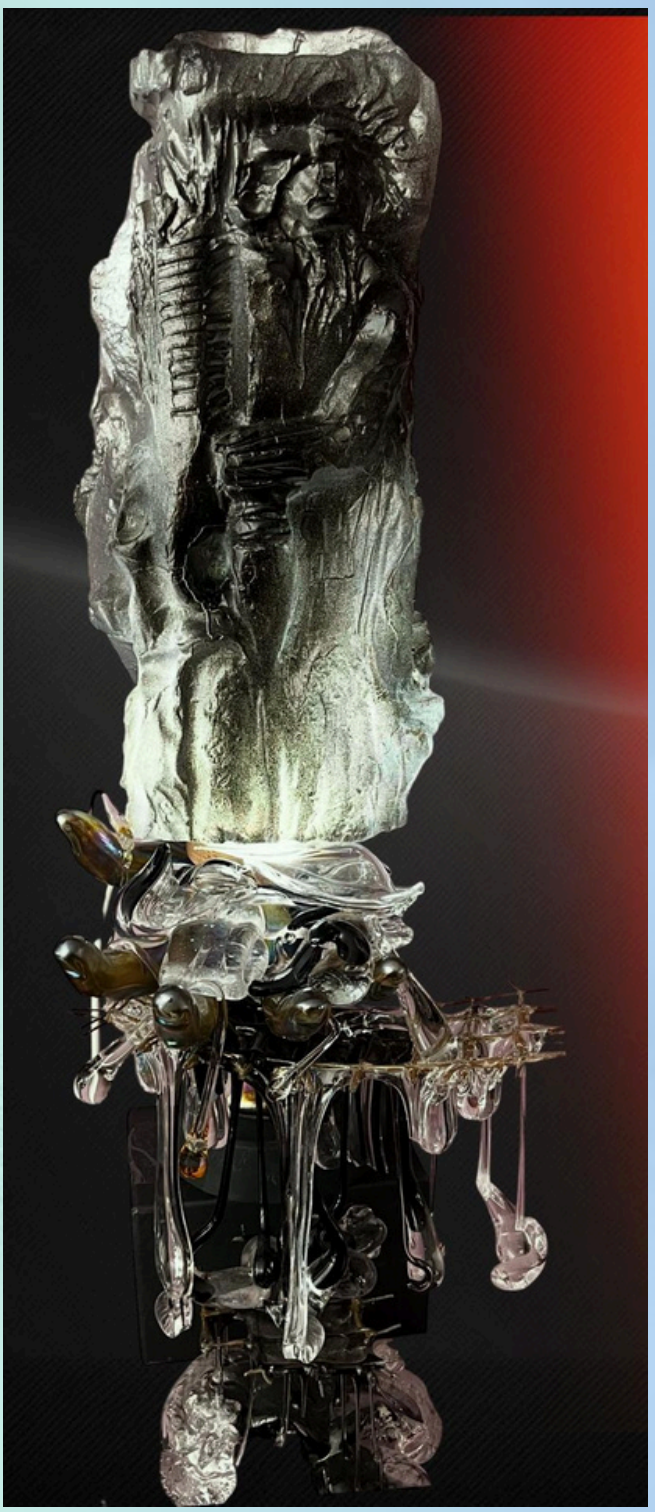
¡Arte en Guardo!

José Antonio Rodríguez "Jotero"
"Al minero del carbón"
Escultura realizada con material minero recuperado - 230 x 200 x 100 cm

¡Arte en Guardo!

Roberto Mayordomo Santana
"Homenaje al 50 aniversario del Monumento al Minero"
Tallado sobre fósil de antracita - 28 x 22 x 12 cm

¡Arte en Guardo!



Ana Llavador Martín
"Minería en fuga: 50 años que se escurren"
Escultura técnica de casting, modelado y caída libre con vidrio checo - 50 x 25 x 25 cm

¡Arte en Guardo!

Sergi de Célis
"Atardece en nuestra historia"
Fotografía - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

Javier Patón
"Herramientas de vida y muerte en la cuenca"
Escultura madera de pino silvestre - 80 x 50 x 60 cm

¡Arte en Guardo!

Eira Calderón, Víctor Calderón y alumnos del colegio El Otero
"El minero del Otero"
Composición sobre cartón - 100 x 65 cm

¡Arte en Guardo!

José Antonio Cagigal
"Se busca"
Grafito 7b - 50 x 40 cm

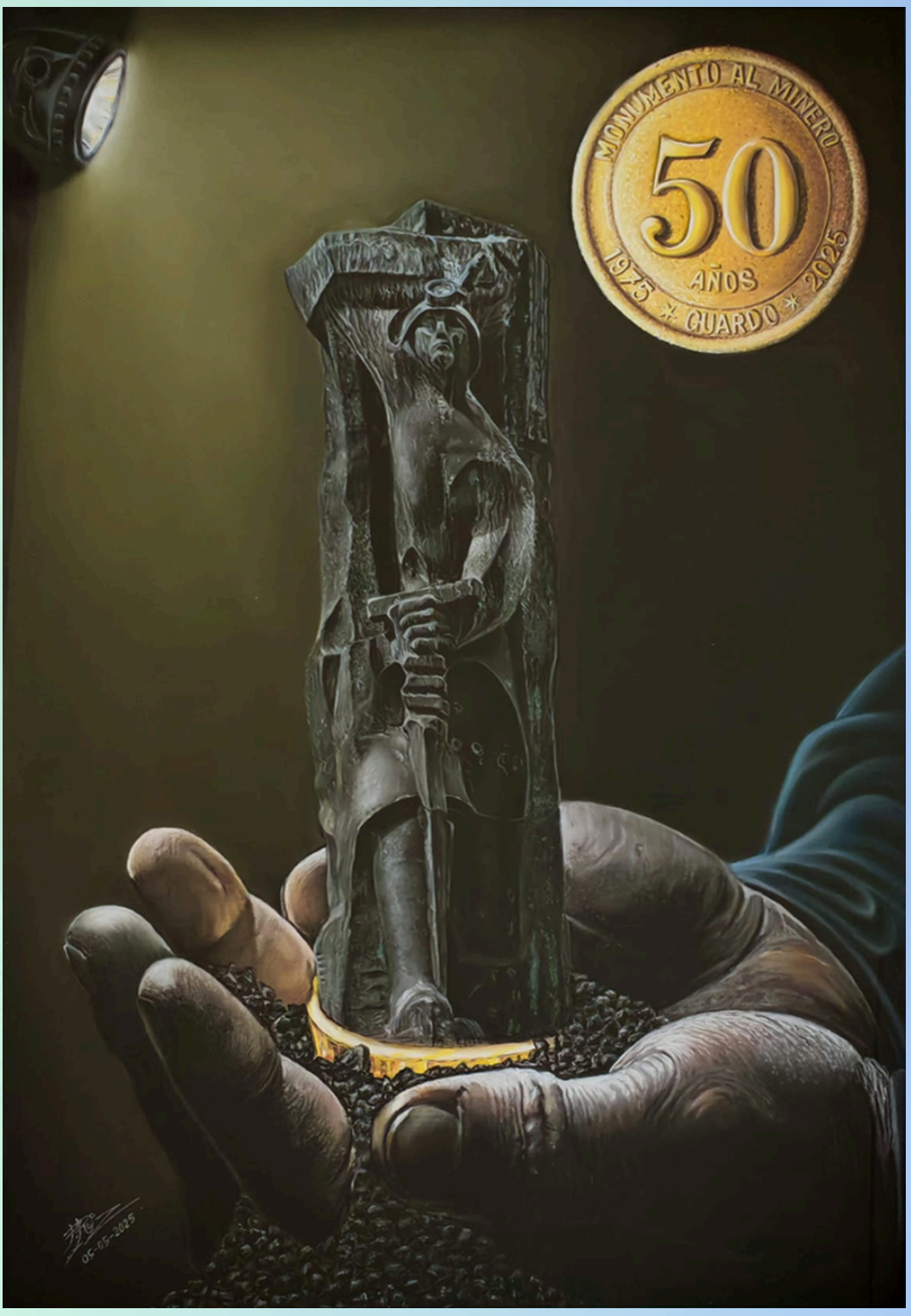
¡Arte en Guardo!

Eduardo Gutiérrez Pérez
"La de vueltas que da la vida"
Fotografía circumpolar - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

Isabel Diez
"Monumento al Minero"
Óleo sobre tabla con imprimación - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

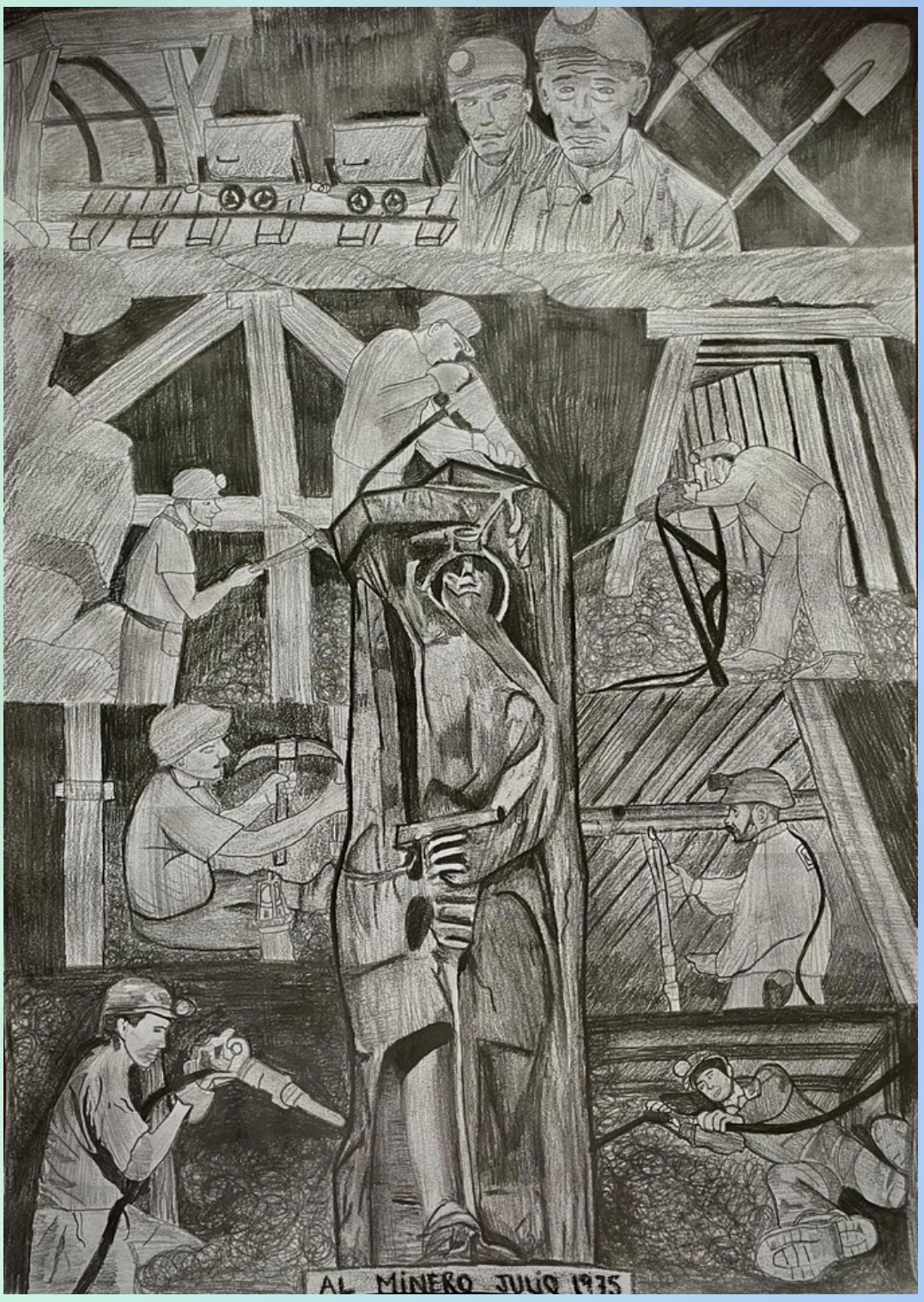


Pedro Ruiz García
"Memorias de carbón"
Pastel seco sobre base de celulosa - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

Adrián Sánchez Barcenilla
"Homenaje a la minería"
Arte Digital sobre lienzo - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

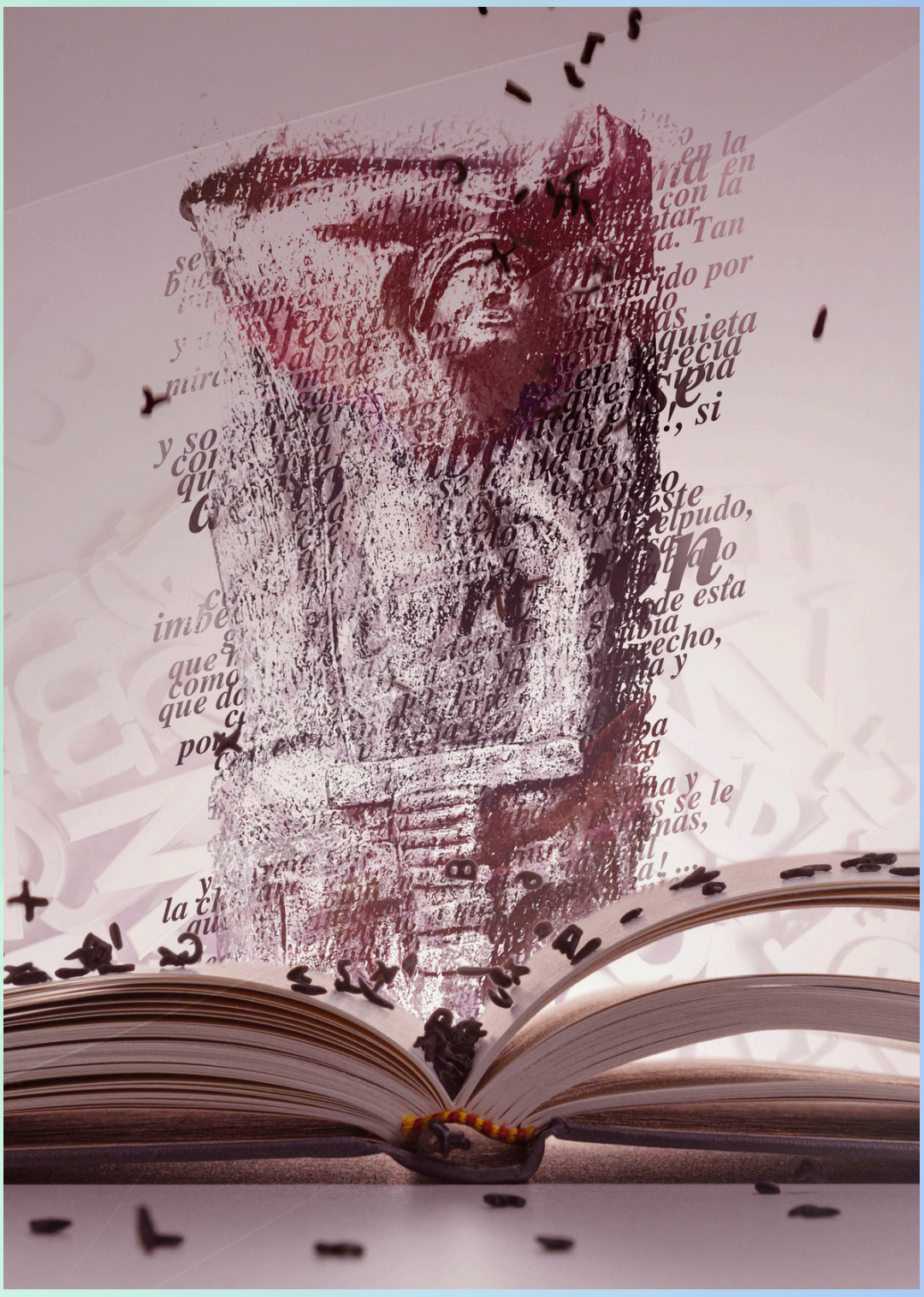


Pablo Alonso Vázquez
"Un legado en cada golpe"
Dibujo a lápiz - 42 x 30 cm

¡Arte en Guardo!

Jesús María Villadangos Herrero
"Guardo corazón minero"
Arte digital, lienzo sobre cartón pluma - 100 x 70 cm

¡Arte en Guardo!



Cristian García Cao
"Letras mineras"
Arte digital - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

Nicolás Gallego Tejedor
"Luz en la oscuridad, memoria en la piedra"
Diseño gráfico e ilustración digital. Impresión ploteada - 70 x 50 cm

¡Arte en Guardo!

Irene Álvarez Aláez
"Carbonera"
Diseño moda, rinde homenaje a las mujeres carboneras, figuras históricamente invisibilizadas pero esenciales en el mundo de la minería

¡Arte en Guardo!

Jose Castrillo
"Picador"
Escultura hierro forjado - 20 x 16 x 10 cm

¡Arte en Guardo!

María Suser González Santos
"Galerías"
Acrílico sobre lienzo - 100 x 80 cm

¡Arte en Guardo!

Lorenzo Alonso Cuadrado
"Al minero"
Maqueta en poliestireno extruido, pintada con pigmentos naturales
60 x 195 x 104 cm

¡Arte en Guardo!

José María Bravo Fernández
"Homenaje a los mineros"
Escultura en madera de nogal - 100 x 40 x 20 cm

¡Arte en Guardo!

Julio González García
"Homenaje a la minería"
Talla en roble y olmo - 45 x 35 x 26 cm

¡Arte en Guardo!

José Luis Ramos
"El minero"
Piedra artificial - 30 x 12 x 13 cm

¡Arte en Guardo!

Maite Pablos Calvo
"Al minero"
Teja recubierta con pasta de modelar - 50 x 18 cm

¡Arte en Guardo!

Nayara Patón Villacorta
"El misterioso retrato del minero"
Dibujo a carboncillo - 55 x 49 cm

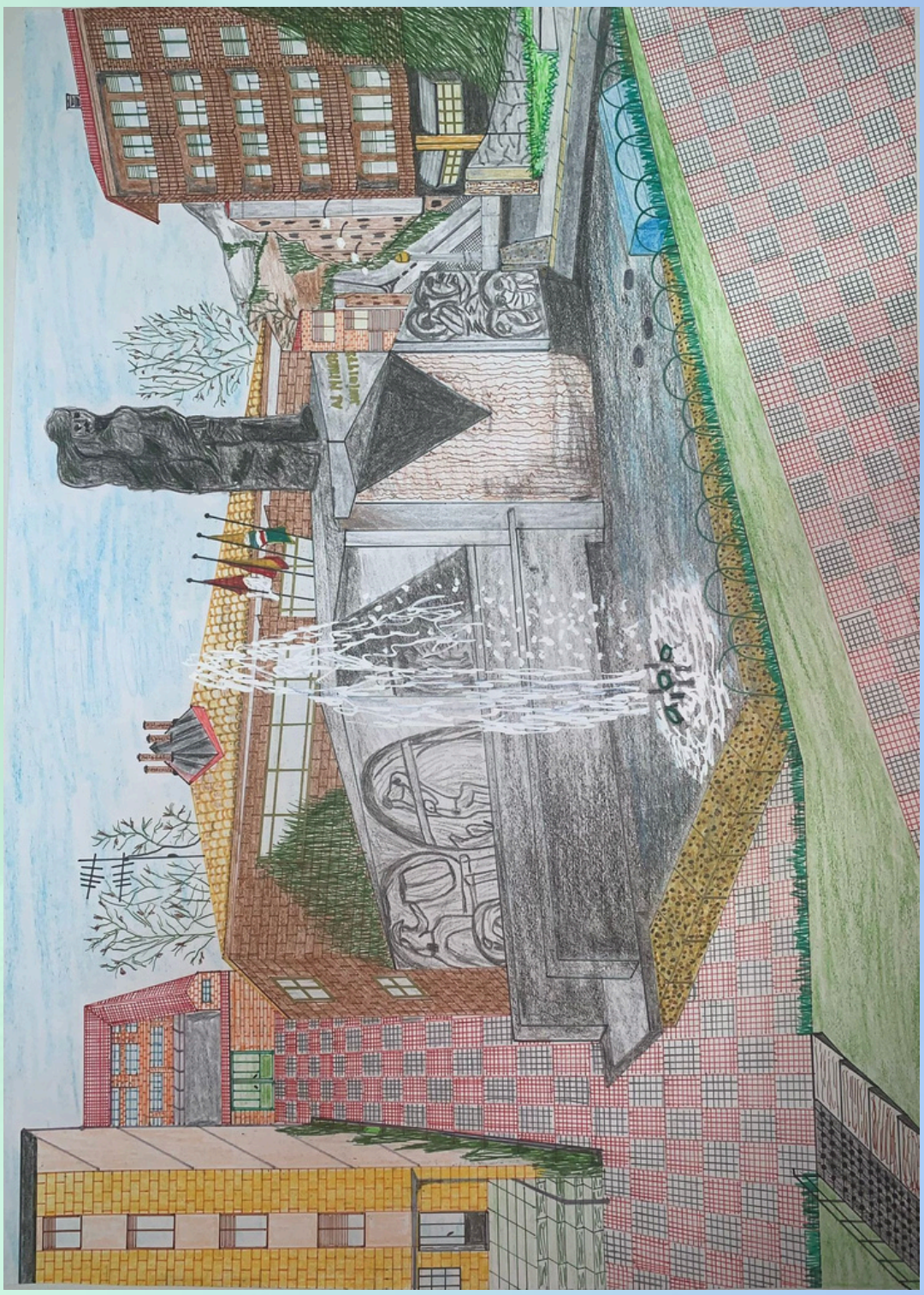
¡Arte en Guardo!

José María Rebanal
"Sol y sombra"
Dibujo a lápiz - 31 x 23 cm

¡Arte en Guardo!

Rafael de la Fuente
"Con flores a Santa Bárbara"
Óleo sobre tela - 73 x 92 cm

¡Arte en Guardo!



Ángel María Pérez Prieto
"La vida de una comarca"
Dibujo a lápiz, ceras y rotuladores - 70 x 50 cm

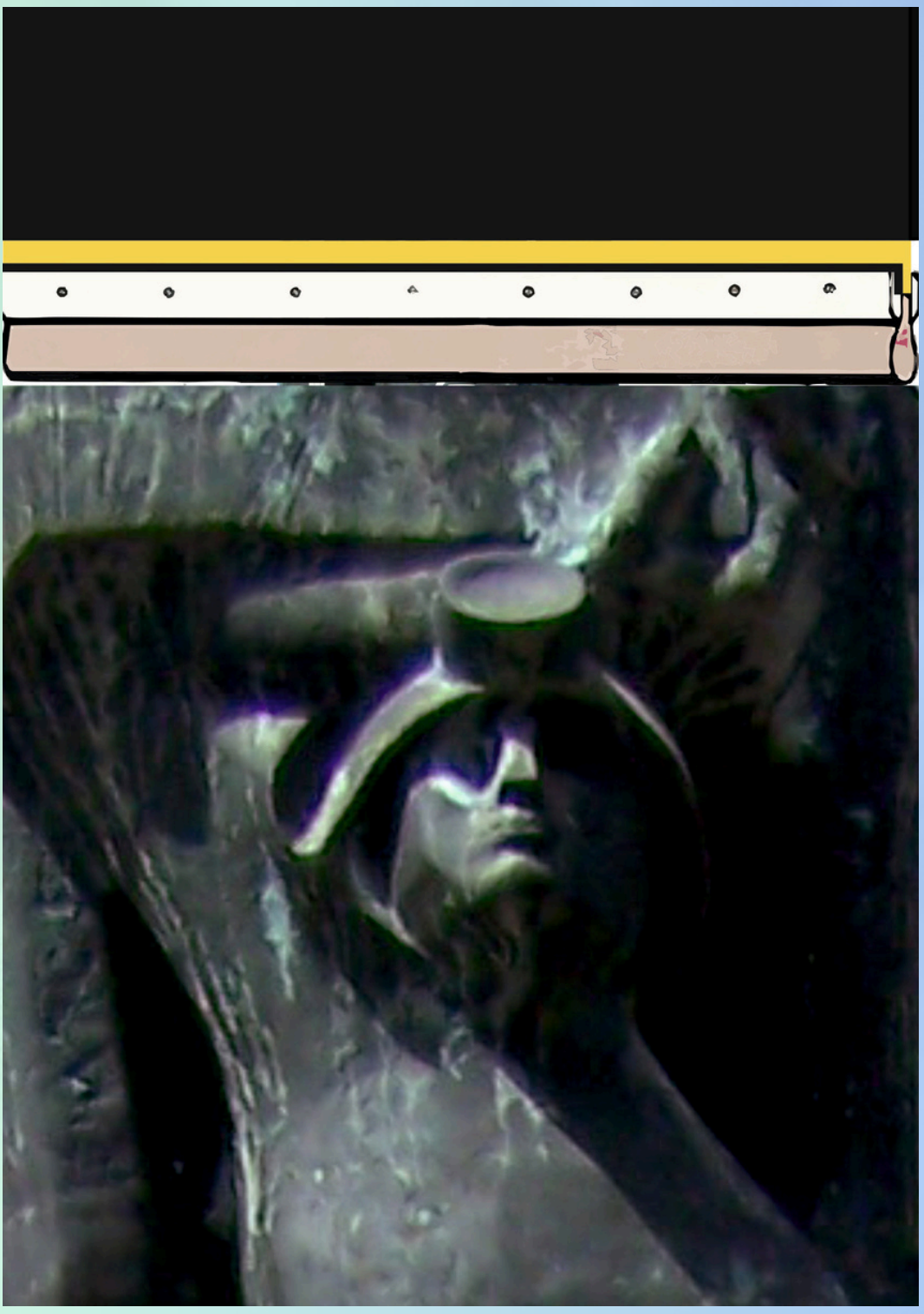
¡Arte en Guardo!

Alejandro Polanco Masa
"El minero infinito"
Maqueta, ilusión óptica - 20 x 30 cm

¡Arte en Guardo!

Lorena Patón García
"Retrato de honor: donde comienza la historia"
Pintura acrílica sobre lienzo - 50 x 40 cm

¡Arte en Guardo!



Gregorio Sierra Merino
"Crónica del negro humo"
Acrílico sobre cartón - 110 x 75 cm

¡Arte en Guardo!

Sixto Fernández Hompanera "Chiqui"
"Santa Bárbara, patrona de los mineros"
Pintura acrílica - 60 x 40 cm

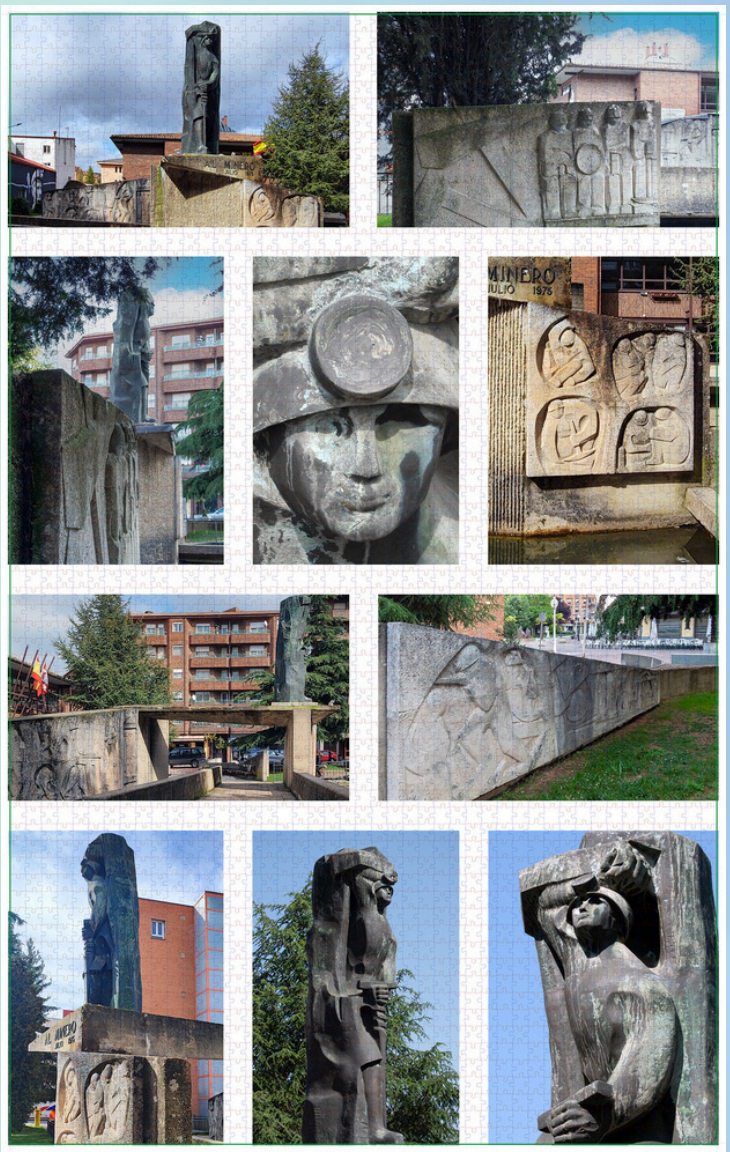
¡Arte en Guardo!

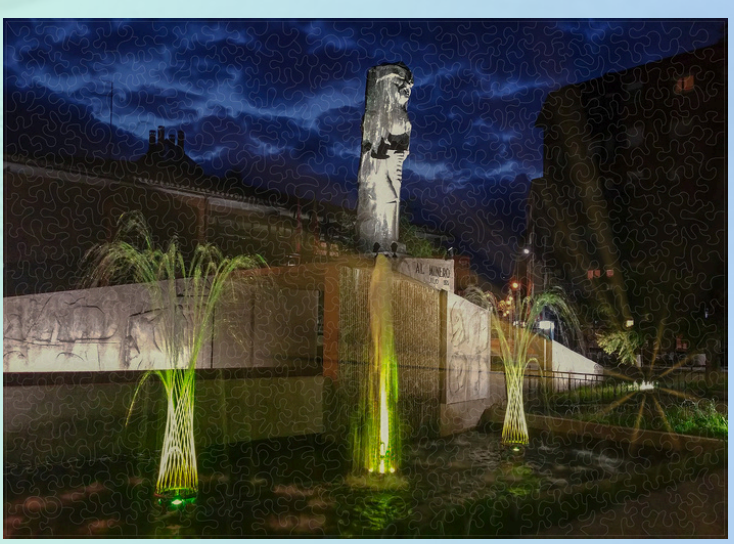
José Luis Ramos
"Monumento al Minero"
Óleo sobre lienzo - 62 x 87 cm

¡Arte en Guardo!

Asociación Salud Mental Guardo
"Alma de carbón"
Maqueta de cerámica fría con diversos materiales - 24 x 37 x 39 cm

¡Arte en Guardo!





LaMoonDa Puzles Artesanos
"Homenaje al Monumento al Minero"
Puzles artesanales con piezas de madera

Ayuntamiento de GUARDO

GUARDO ExpoArte

tercera edición

del 1 al 31 de julio 2025

ExpoArte III Guardo 2025
Edición homenaje al 50 aniversario del Monumento al Minero
Espacio Expositivo del Auditorio Municipal de Guardo
del 1 al 31 de julio de 2025

© De las obras catalogadas: sus correspondientes autores,

Edita:

Ayuntamiento de Guardo
Depósito Legal DL P 151-2025

Diseño y maquetación:

Ayuntamiento de Guardo

Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio sin permiso previo de los autores de las obras aquí catalogadas.